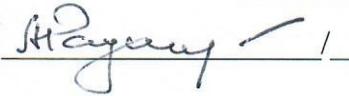


«Согласовано»
Старший тренер
молодёжной сборной России
О.М. Булгакова _____


«Утверждаю»
Главный тренер
сборных команд России
А.Ф. Родионенко _____


Требования к судейству спортивных соревнований среди
спортсменов женского пола по программе МС, КМС, а также
по программе
1 и 2 спортивного разряда на 2019-2020гг.

Обязательная программа 1 и 2 спортивного разряда
на 2019-2020гг.
(девушки)

(Данный документ обязателен для исполнения на всей территории Российской Федерации, на спортивных соревнованиях любого статуса, в программу которых входят выступления спортсменов по указанным спортивным разрядам и вступают в силу с момента подписания).

Требования к судейству спортивных соревнований по программе МС, КМС, 1 и 2 спортивного разряда.

МС, КМС

Судейство произвольной программы МС, КМС осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG среди женщин на 2017-2020гг.

1 спортивный разряд

Судейство произвольной программы 1 спортивного разряда осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG среди женщин на 2017-2020гг., кроме изменений, изложенных ниже.

Опорный прыжок

1. В произвольной программе гимнастка может исполнить один или два опорных прыжка.
2. В зачёт многоборья и командного первенства идет оценка за первый прыжок.
3. Для выхода в финал в отдельных дисциплинах гимнастка должна выполнить два разных прыжка в произвольной программе, можно одной структурной группы, в зачет идет средняя оценка.
4. Выход в финал в отдельных дисциплинах по сумме двух оценок: средняя оценка двух прыжков в обязательной программе + средняя оценка двух прыжков в произвольной программе.
5. В финальных соревнованиях на опорном прыжке, гимнастка должна выполнить два разных прыжка, можно одной структурной группы.

Окончательная оценка - полусумма двух прыжков.

2 спортивный разряд

Судейство произвольной программы 2 спортивного разряда осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG среди женщин на 2017-2020гг. за исключением изменений, изложенных ниже.

Оценка бригады D на разновысоких брусьях, бревне, вольных упражнениях включает в себя стоимость 8 наиболее сложных элементов без учёта специальных требований.

Опорный прыжок

1. В обязательной программе в многоборье идёт лучшая оценка из двух одинаковых прыжков. Для выхода в финальные соревнования на опорном прыжке идёт средняя оценка двух прыжков.
2. В произвольной программе гимнастка должна исполнить два любых опорных прыжка. В зачёт многоборья идет лучшая оценка. Для выхода в финальные соревнования на опорном прыжке идёт средняя оценка из двух прыжков.
3. Выход в финал на опорном прыжке по сумме двух оценок: средняя оценка из двух прыжков в обязательной программе + средняя оценка двух прыжков в произвольной программе.
4. В финальных соревнованиях на опорном прыжке разрешается прыгать два одинаковых прыжка, окончательная оценка - полусумма двух прыжков.

**Общие требования к судейству обязательных программ
1 и 2 спортивных разрядов.**

1. Обязательные программы на каждом виде оцениваются из 10 баллов
2. Судейство обязательных программ 1 спортивного разряда и 2 спортивного разряда производится в соответствии с правилами Российской Федерации по виду спорта «спортивная гимнастика» на основании правил судейства FIG для женщин 2017-2020г. и с учётом специфических сбавок, изложенных в столбце «Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований».
3. Пропуск или невыполнение элемента, кроме опорного прыжка - **0,5 балла + стоимость группы элемента (бригада «Д»)**.

**1 спортивный разряд (девушки)
обязательная программа на 2019-2020гг.**

Опорный прыжок

№	Содержание	Судейские сбавки за ошибки исполнения
1	Переворот вперед	производятся согласно правилам
2	Переворот с поворотом (рондат) и сальто назад в группировке «Цукахара»	соревнований по спортивной гимнастике

При выполнении «Цукахары» согнувшись сбавка – 2,00 балла
Окончательная оценка является средней из суммы оценок двух прыжков.

Брусья (одна жердь)

№	Содержание	Методические указания	Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований
1	Размахивания в висе.	Махи вперед и назад выполняются хлестом. При выполнении последнего маха назад тело ниже уровня горизонтали - 0,1;	При выполнении последнего маха назад тело ниже уровня горизонтали - 0,1;
2	Мах вперед с поворотом на 180° с поочередным перехватом рук «санжировка».	Тело 30° и выше от уровня горизонтали. Начало поворота одновременно с броском.	Тело ниже 30° от уровня горизонтали - 0,3 – 0,1. Большой оборот и поворот в стойке на руках - 0,3
3	Мах вперед с поворотом на 180° с одновременным перехватом рук. «санжировка»	Тело 60° и выше от уровня горизонтали	Тело от 30° до 60° от уровня горизонтали - 0,3 – 0,1

4	Мах вперед с поворотом на 180° с одновременным перехватом рук в стойку на руках («санжировка»)	Выполнять в стойку на руках	Тело 60° от горизонтали до стойки на руках -0,3 – 0,1
5	Оборот назад не касаясь в стойку на руках		
6	Большой оборот назад		
7	Большой оборот назад с поворотом на 360°	Выполнять любым способом	
8	Большой оборот назад с поворотом на 180° в хват снизу (келлеровский)	Поворот на 180° в стойку на руках выполнять одновременно с броском	Большой оборот и поворот в стойке на руках - 0,1 Начало поворота после прохождения стойки на руках - 0,3
9	Большой оборот вперед. хлестом	Выполнять хлестом.	Отсутствие хлестообразного броска - 0,1
10	Большой оборот вперед с одновременным перехватом рук в хват сверху в стойку на руках		
11	Большой оборот назад		
12	Большим махом вперед сальто назад прямым телом		

1. Начало комбинации из упора – **1,0 балла** снимает бригада «Д»
2. Выполнение дополнительного элемента - **0,3 балла**, бригада «Е»
3. Большой оборот с поворотом на 360° выполняется **любым способом**
4. После падения можно продолжить упражнение с подъема разгибом – отмаха в стойку на руках или отмаха в стойку на руках ноги врозь, это не будет считаться дополнительными элементами, но сбавки за технику выполнения этих элементов производятся согласно правил соревнований.
5. При пропуске «санжировка с прыжком» и оборот вперед «подхват» выполняется **сбавка 0,5 балла + 0,2 балла = 0,7 балла**, дополнительная сбавка за отсутствие фазы полета «прыжка» не производится.
6. При замене «санжировки» с одновременным перехватом рук, «санжировкой» с поочередным перехватом рук производиться **сбавка – 0,5 балла**.
7. При выполнении элемента п.10 поочерёдным перехватом рук, сбавка – 0,5 балла.
8. Не выполнение соскока: гимнастка спрыгивает после большого оборота сбавка 1,0 балл + 0,1 балла (**бригада «Д»**) (**нет попытки соскока**) = **1,1 балла**.

1 спортивный разряд
Бревно

№	Содержание	Методические указания	Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований
1	Силой, согнувшись, прямыми руками, ноги врозь стойка на руках («спичаг»). Разведение ног в шпагат, продольно бревну.	Фиксация в стойке на руках ноги вместе не менее 1 сек. Фиксация в стойке на руках в шпагате не менее 1 сек.	Недостаточное удержание стойки на руках ноги вместе – 0,1 и стойки на руках ноги в шпагате – 0,1 Недостаточный шпагат – 0,1-0,3.
2	Медленный переворот вперед в стойку на одной ноге	Свободная нога не ниже уровня горизонтали (параллельно бревну и выше)	Свободная нога ниже уровня горизонтали -0,1
3	Прыжок «Олень»	Отведение ноги назад параллельно бревну	
4	Переворот боком с поворотом на 90°, руки вперед, ноги вместе или последовательно.		
5	Сальто назад в группировке	При выполнении группировки, руками касаться голени	Отсутствие касания голени руками – 0,3
6	Прыжковая связка из 3-х прыжков: прыжок шагом, прыжок прогнувшись, прыжок в шпагат с двух на две	Прыжки выполняются слитно.	Разделение связки между каждым прыжком - 0,1. В прыжке прогнувшись отсутствие прогиба – 0,1
7	Поворот на 180° на одной ноге, вторая вперед на уровне горизонтали (в остановку)	Нога на уровне или выше горизонтали	Нога на уровне или ниже уровня горизонтали -0,1 Поворот закончен на двух ногах – 0,3
8	Поворот на 360°	Поворот закончить на одной ноге	Ранняя постановка ноги Недоворот 15° - 0,1 45° - 0,3 90° – 0,5.

9	Медленный переворот назад, ноги в положении шпагата, соединить ноги в стойку на руках; ноги врозь до положения шпагата; приставляя ногу, фляк с поочередной постановкой ног	Фиксация стоек на руках не менее 1 сек. (ноги врозь продольно в шпагате, ноги вместе и ноги врозь продольно в шпагате)	Недостаточное удержание стойки на руках (менее 1 сек.) - 0,1 Отсутствия удержания каждой стойки - 0,3 Недостаточное разведение ног в шпагате - 0,3 – 0,1 Разделение связки между медленным переворотом назад и первым фляком или между фляками - 0,5 Пропуск переворота назад с удержанием 3-х стоек на руках – 1,3 Переворот назад без 3-х стоек на руках – 1,0 балл.
10	Фляк назад на две ноги	Окончание фляка - руки вперед	Окончание фляка с другим положением рук – 0,1
11	Соскок: Рондат, сальто назад в группировке с раскрыванием	Плотная группировка. При выполнении группировки касаться голеней руками. Раскрывание на уровне горизонтали и выше	Недостаточно плотная группировка - 0,1 Отсутствие группировки, нет касания голеней руками - 0,3 Раскрывание ниже уровня горизонтали -0,1 Отсутствие раскрывания -0,3

1. Выполнение дополнительного элемента - **0,3 балла, бригада «Е».**

2. Хронометраж:

Время исполнения упражнения:

1 минута 20 секунд – без сбавки;

1 минута 21-25 секунд – сбавка 0,1;

1 минута 26 секунд и более – сбавка 0,3.

1 спортивный разряд
Вольные упражнения

№	Содержание	Методические указания	Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований
1	Акробатическое соединение: а) переворот с поворотом на 180° (рондат) б) два темповых сальто назад в) фляк г) сальто назад в группировке с раскрыванием	Раскрывание выше уровня горизонтали.	Недостаточно плотная группировка - 0,1 Отсутствие группировки, нет касания голеней руками - 0,3 Раскрывание на уровне горизонтали и ниже - 0,1 Отсутствие раскрывания -0,3
2	Акробатическое соединение: а) темповой переворот вперед на две ноги б) сальто вперед		
3	Акробатическое соединение: а) рондат б) фляк в) сальто назад прямым телом с поворотом на 360°		
4	Акробатическое соединение: а) рондат б) фляк в) сальто назад сгибаясь-разгибаясь	Касание ног руками Угол сгибания в тазобедренном суставе 90° и более. Разгибание 45° и выше от уровня горизонтали.	Отсутствие касания ног руками - 0,1 Угол сгибания в тазобедренном суставе менее 90° - 0,1 Разгибание ниже 45° - 0,1
5	Кувырок назад в стойку на руках с поворотом на 360°	Поворот выполнять плечом назад, двумя переступанием рук. Окончание поворота в стойке на руках, ноги вместе. Фиксировать стойку на руках ноги вместе после поворота не менее 1 сек.	За каждое дополнительное переступание рук - 0,1 При выполнении поворота другой техникой – 0,5; Фиксация стойки на руках ноги вместе менее 1 сек - 0,1.

6	Медленный переворот назад с остановкой в стойке на руках в правом/левом шпагате, продев в шпагат в сед на полу (показать три шпагата).	Повороты в шпагате в седе на полу разрешается выполнять с дополнительной опорой одной рукой. Выполнять продев в шпагат без касания ногой ковра.	При выполнении продева, касание ногой пола - 0,1-0,3. Не выполнение одного из шпагатов – 0,5; Недостаточный шпагат – 0,1-0,3.
7	Прыжковая связка: прыжок со сменой ног, перекидной с приземлением на одну	Допускаются между ними дополнительные шаги и подскoki Допускается последующее продолжение в виде прыжка или поворота после перекидного.	
8	Поворот на одной ноге на 360°, другая согнута и прижата носком к колену опорной ноги. руки в сторону.	При выполнении поворота руки в стороны.	Другое положение рук – 0,1.
9	Прыжковая связка: а) прыжок отталкиванием одной, махом вперед другой б) прыжок со сменой прямых ног спереди в) «фуэте»	Допускаются между ними дополнительные шаги и подскoki Допускается последующее продолжение в виде прыжка или поворота после «фуэте».	

1. Дополнительный элемент в акробатических соединениях п.1, п.2, п.3, п.4, – 0,3.

**2 спортивный разряд (девушки)
обязательная программа на 2019-2020гг.**

Опорный прыжок

Высота прыжкового коня – 120 см.

№ п/п	Содержание	Судейские сбавки за ошибки исполнения производятся согласно правилам соревнований по спортивной гимнастике
	Переворот вперёд	

Разновысокие брусья

№	Содержание	Методические указания	Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований
1	И.п. – стоя лицом к н/ж, с прыжка вис углом, подъём разгибом, отмах в стойку на руках	Отмах в стойку на руках выполнять с отклонением не более 10^0 от стойки.	Отмах в стойку $0-10^0$ без сбавки $11^0-30^0 - 0,1$ $31-45 - 0,3$ ниже $45 - 0,5$
2	Оборот назад не касаясь	Выполнять 60^0 и выше от уровня горизонтали	$45^0 - 59^0 - 0,1$ Горизонталь и ниже – $0,3$
3	Оборот назад в упоре стоя согнувшись	Элемент выполняется с прямыми ногами	
4	Прыжок с н/ж в вис на в/ж.		
5	Подъём разгибом, отмах в стойку на руках.	Отмах в стойку на руках выполнять с отклонением не более 10^0 от стойки.	Отмах в стойку $0-10^0$ без сбавки $11^0-30^0 - 0,1$ $31-45 - 0,3$ ниже $45 - 0,5$
6	Два больших оборота назад		
7	Соскок сальто назад прогнувшись		

2 спортивный разряд
Бревно

№	Содержание	Методические указания	Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований
1	Связка: а) медленный переворот назад; б) фляк	Выполнять слитно	Разделение связки между переворотом назад и фляком – 0,3
2	Медленный переворот вперёд на одну с удержанием другой		Переворот закончен на двух ногах – 0,3
3	Поворот на одной ноге на 360^0	Свободная нога согнута, носок касается колена	
4	Прыжок в шпагат (любой)	Угол разведения 180^0	
5	Соскок: а) переворот вперёд с поворотом на 180^0 (рондат); б) сальто назад в группировке		

Вольные упражнения

№	Содержание	Методические указания	Специфические сбавки, не предусмотренные правилами соревнований
1	Акробатическое соединения: а) переворот с поворотом на 180^0 (рондат) б) фляк в) темповых сальто назад г) фляк д) сальто назад в группировке («окрошка»)		
2	Акробатическое соединение: а) рондат; б) фляк; в) сальто назад прогнувшись		
3	Акробатическое соединение: а) темповой переворот вперёд на одну ногу; б) темповой переворот		

	вперёд на две.		
4	Серия из двух гимнастических прыжков, один из которых с разведением ног в шпагат.		
5	Поворот на одной ноге 360^0 (любой)		