

«Согласовано»

Старший тренер молодёжной
сборной команды России


В.С. Кириллов

«Утверждаю»

Главный тренер
сборных команд России


А.Ф. Родионенко

от 21 12 2021 г.

Требования к судейству спортивных соревнований по виду спорта «спортивная гимнастика» среди спортсменов мужского пола (юниоры) по программам МС, КМС, 1 и 2 спортивных разрядов на 2022-2024 гг.

(Данный документ обязателен для исполнения на всей территории Российской Федерации, на спортивных соревнованиях любого статуса, в программу которых входят выступления спортсменов по указанным спортивным программам и вступает в силу с 01 января 2022 года).

Требования к судейству произвольных программ

МС

1. Судейство произвольной программы МС среди юниоров осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG 2022-2024 г. (для юниоров).
2. Оценка D складывается из стоимости 10 элементов: лучшие 9 плюс стоимость соскока.
3. Нейтральная сбавка за короткое упражнение производится на основании правил судейства FIG для мужчин.
4. **Вольные упражнения:** упражнение должно содержать любое двойное сальто, которое входит в стоимость 10 засчитанных элементов. При отсутствии двойного сальто производится нейтральная сбавка (бригада D) – *0.3 балла*.

КМС

1. Судейство произвольной программы КМС осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG 2022-2024 г. (для юниоров).
2. Нейтральная сбавка за короткое упражнение производится на основании правил судейства FIG для мужчин.
3. Оценка D складывается из стоимости 10 элементов: лучшие 9 плюс стоимость соскока.

1 спортивный разряд

1. Судейство произвольной программы 1 спортивного разряда осуществляется по правилам Российской Федерации на основании правил судейства FIG 2022-2024 г. (для юниоров).
2. Оценка D складывается из стоимости 8 элементов: лучшие 7 плюс стоимость соскока.
3. Нейтральная сбавка за короткое упражнение производится на основании правил судейства FIG для юниоров.
4. За соскок не ниже группы «С», выполненный в доскок, даётся дополнительная надбавка + *0.1 балла* (кроме коня и опорного прыжка).
5. **Вольные упражнения:** при выполнении упражнения судьями производится учёт времени выполнения программы.
6. **Конь:** при наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой не более 20 см.
7. **Опорный прыжок:**
 - 1) Высота прыжкового стола: **125 см.** или **135 см.**
 - 2) Опорный прыжок выполняется с одного моста.

Обязательная программа 1 спортивного разряда

1. Программа составляется произвольно из обязательных элементов, представленных в таблице описания упражнения, за исключением пунктов, где соединение описано полностью.
2. Связки элементов должны выполняться так, как они записаны в таблице описания упражнения, при выполнении дополнительных элементов или гимнастических движений производится сбавка – *0.5 балла* за каждый.
3. При выполнении всех требований и элементов, записанных в таблице описания упражнения, программа оценивается из 10.0 баллов.
4. В содержание упражнения могут быть включены элементы разных групп трудности, записанные в таблице элементов FIG, так и элементы и гимнастические движения, которые в неё не входят.
5. Если при выполнении элемента, который записан в таблице описания упражнения, спортсмен падает или совершает грубую ошибку и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка, предусмотренная правилами FIG, и снимается стоимость этого элемента.
6. Если при выполнении элемента или гимнастического движения, которого нет в таблице описания упражнения, спортсмен падает или совершает грубую ошибку и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка, предусмотренная правилами FIG.

Вольные упражнения

1. Упражнение выполняется без учёта времени.
2. Если элемент *сальто назад в группировке с раскрытием* в связке №2 таблицы описания упражнения выполняется с не полным выпрямлением тела, производится сбавка – *0.5 балла*.
3. *Кувырок вперёд через угол ноги врозь (угол «вне»)* в связке №5 выполняется без паузы. Сбавки за паузу или остановку в положении угол ноги врозь производятся по правилам FIG.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Переворот вперёд на две – переворот вперёд с двух на две – сальто вперёд в группировке	0.5+0.5+1.5
2	Рондат – фляк – темповое сальто – фляк – сальто назад в группировке с раскрытием	0.1+0.2+0.5 +0.2+1.5
3	Сальто назад прямым телом с поворотом на 360°	2.0
4	Шпагат (любой)	0.5
5	Кувырок назад в стойку – кувырок назад в стойку с поворотом на 360° – кувырок назад в стойку с поворотом на 180° – кувырок вперёд через угол ноги врозь (угол «вне»), стойка силой ноги врозь, прямыми руками («спичаг») держать 2 сек.	0.3+0.4+0.3 +1.0
6	2 круга двумя или двумя ноги врозь	0.5
	Итого:	10.0

Конь

1. Комбинация может быть развёрнута зеркально, если гимнаст выполняет круги вправо.
2. При наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой не более 20 см.
3. В комбинации разрешается выполнить любое количество простых кругов на разных частях тела, кроме тех пунктов, где элемент или соединение описано полностью.
4. Элементы №3 и №4 таблицы описания упражнения выполняются на ручках.
5. * Если гимнаст выполняет соскок ноги врозь через стойку на руках без грубых ошибок, он получает надбавку к оценке (D) + 0,3 балла.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Два прямых скрещения	1.0+1.0
2	Из кругов поперёк на теле, 2 круга на ручке (второй круг с поворотом на 90° со входом в ручки)	1.5
3	«Чешский круг»	1.5
4	«Стойкли А»	1.5
5	Переход в упоре продольно в положение левая на ручке, правая на теле	1.5
6	Круг в упоре продольно (левая на ручке, правая на теле)	1.0
7*	Соскок заножкой через тело коня, приземление левым боком к коню.	1.0
	Итого:	10.0

Кольца

1. Пункт №2 – при выполнении **выкрута (вперёд или назад)** плечи на уровне колец и выше сбавка не производится.
 горизонтально $> 30^\circ$ - **0.1 балла**
 $31^\circ > 45^\circ$ - **0.3 балла**
 $46^\circ >$ вертикально - **0.5 балла**
2. Пункт №3 – при выполнении **высокого выкрута** плечи ниже уровня колец – **элемент не засчитывается.**
 Сбавки за отклонение от стойки:
 $30^\circ > 45^\circ$ - **0.1 балла**
 $46^\circ > 60^\circ$ - **0.3 балла**
 $61^\circ > 90^\circ$ - **0.5 балла**

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Любой элемент III группы трудности не ниже группы «В»	2.0
2	Выкрут (вперёд или назад)	1.0
3	Высокий выкрут через стойку на руках (вперёд или назад)	1.5
4	Стойка силой не ниже группы «В» (любая)	1.5
5	Большой оборот вперёд или назад	2.0
6	Соскок двойное сальто назад в группировке	2.0
	Итого:	10.0

Опорный прыжок (произвольная программа)

1. В квалификационных соревнованиях гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах.
2. В квалификационных соревнованиях гимнаст, претендующий на участие в финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах, может выполнить два разных прыжка одной структурной группы.
3. В финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах гимнаст может выполнить два разных прыжка одной структурной группы.
4. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях, в зачёт многоборья и командных соревнований идёт оценка **за первый прыжок**, для выхода в финальные соревнования в отдельных дисциплинах – **средняя оценка двух прыжков**.
5. В квалификационных соревнованиях и финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах гимнасту разрешается выполнить прыжок из обязательной программы (*переворот сальто вперёд в группировке*).
6. Высота прыжкового стола **125 см.** или **135 см.**
7. Опорный прыжок выполняется с одного моста.

Опорный прыжок (обязательная программа)

1. В квалификационных соревнованиях в зачёт многоборья, командных соревнований и для выхода в финальные соревнования в отдельных дисциплинах идёт **средняя оценка из двух прыжков**. Последовательность выполнения прыжков любая.
2. Высота прыжкового стола **125 см.** или **135 см.**
3. Опорный прыжок выполняется **с одного моста**.

№	Упражнение
1	Переворот вперёд – сальто вперёд в группировке.
2	Переворот вперёд сгибаясь-разгибаясь

Параллельные брусья

1. Элемент №2 – при выполнении элемента прямыми руками в стойку на руках гимнаст получает надбавку к оценке (D) + **0.3 балла**.
2. Элемент №2 выполняется ранним спадом (таз позади опоры руками); при другом варианте техники выполнения этого элемента – *элемент не засчитывается*.
3. Элемент №2 считается выполненным без сбавок, если гимнаст заканчивает его в положение тело горизонтально, руки прямые.
4. Элемент №6, *сальто вперед согнувшись*, разрешается выполнить после дополнительного маха вперед в упоре без сбавки за данный мах.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Из упора на руках подъем махом вперед в упор	0.5
2	Оборот назад под жердями в упор	2.0
3	Большим махом подъем вперед в упор с прямыми ногами («Мой»)	2.0
4	Махом вперед поворот кругом в стойку на руках («Оберучный»)	2.5
5	Мах назад с поворотом на 180° плечом вперед (или назад) в стойку на руках	1.0
6	Сальто назад прямым телом (или сальто вперед согнувшись) в соскок.	2.0
	Итого:	10.0

Перекладина

1. После элемента №1 и элемент: *большим махом назад перехват в хват сверху* в связке №7 разрешается продолжить движение в противоположном направлении без сбавок.
2. Элемент *большим махом назад перехват в хват сверху в стойку на руках* в связке №7 необходимо выполнять броском, за невыполнение требования производится сбавка – *0.3 балла*.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Подъём махом назад в стойку на руках	0.5
2	Большим махом вперёд поворот кругом с поочерёдным перехватом в хват сверху в стойку на руках	0.5
3	Большим махом вперёд поворот кругом с одновременным перехватом в хват сверху в стойку на руках	1.0
4	Хватом снизу, большим махом, поворот кругом в хват снизу в стойку на руках	0.5
5	Хватом снизу, большим махом, поворот кругом в хват снизу в стойку на руках	0.5
6	Большой оборот вперёд – перемах в вис согнувшись, оборотом вперёд выкрут в стойку на руках обратным хватом («Адлер»)	2.5
7	Большим махом назад перехват в хват снизу – большим махом назад перехват в хват сверху в стойку на руках	1.0+0.5
8	Оборот назад с перемахом ноги врозь в стойку на руках («Штальдер»)	1.0
9	Сальто назад прямым телом в соскок.	2.0
	Итого:	10.0

Требования к судейству произвольной программы 2 спортивного разряда

1. Оценка бригады D на в/упр., коне, кольцах, параллельных брусьях и перекладине включает в себя сумму 6 любых самых сложных элементов + соскок (всего 7).
2. За каждый недостающий элемент производится сбавка – **0.5 балла**.
3. За соскок не ниже группы «В», выполненный в доскок, даётся дополнительная надбавка + **0.1 балла** (кроме коня и опорного прыжка).
4. Если комбинация включает в себя только три засчитанных элемента, то упражнение будет оцениваться из **5.0 баллов**, за каждый недостающий элемент – **0.5 балла**.
5. **Вольные упражнения:** при выполнении упражнения судьями производится учёт времени выполнения программы.
6. **Конь:**
 - 1) при наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой не более 20 см.
 - 2) в упражнении гимнасту использовать все 3 части коня не обязательно.
7. **Кольца:** в упражнении не обязательно выполнять маховый элемент в стойку на руках.
8. **Опорный прыжок:**
 - 1) высота прыжкового стола **125 см**.
 - 2) опорный прыжок выполняется с одного моста.
9. **Параллельные брусья:** гимнасту разрешается выполнить соскок с вращением вперёд после маха вперёд в упоре без композиционной сбавки за данный мах.

Обязательная программа 2 спортивного разряда

1. Программа составляется произвольно из обязательных элементов, представленных в таблице описания упражнения, за исключением пунктов, где соединения описаны полностью.
2. Связки элементов должны выполняться так, как они записаны в таблице описания упражнения, при выполнении дополнительных элементов или гимнастических движений производится сбавка – *0.5 балла* за каждый.
3. При выполнении всех требований и элементов, записанных в таблице описания упражнения, программа оценивается из 10.0 баллов.
4. В содержание упражнения могут быть включены элементы разных групп трудности, записанные в таблице элементов FIG, так и элементы и гимнастические движения, которые в неё не входят.
5. Если при выполнении элемента, который записан в таблице описания упражнения, спортсмен падает или совершает грубую ошибку и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка, предусмотренная правилами FIG, и снимается стоимость этого элемента.
6. Если при выполнении элемента или гимнастического движения, которого нет в таблице описания упражнения, спортсмен падает или совершает грубую ошибку и элемент при этом не засчитывается судьями, производится сбавка, предусмотренная правилами FIG.

Вольные упражнения

1. Учёт времени для выполнения программы не производится.
2. Если элемент *сальто назад в группировке с раскрытием* в связке №2 таблицы описания упражнения выполняется с не полным выпрямлением тела, производится сбавка – *0.5 балла*.
3. *Кувырок вперёд через угол ноги врозь (угол «вне»)* в связке №4 выполняется без паузы. Сбавки за паузу или остановку в положении угол ноги врозь производятся по правилам FIG.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Переворот вперёд на одну - переворот вперёд на две - сальто вперёд в группировке	0.5+0.5+1.0
2	Рондат – 3 фляка – сальто назад в группировке с раскрытием	0.1+0.3+0.3 +0.3+2.0
3	Сальто назад прямым телом	1.5
4	Кувырок назад в стойку – кувырок назад в стойку с поворотом на 180° – кувырок вперёд через угол ноги врозь (угол «вне»), стойка силой ноги врозь, прямыми руками («спичаг»)	0.5+0.5+1.0
5	Два круга двумя или двумя ноги врозь	1.0
6	Равновесие (любое)	0.5
	Итого:	10.0

Конь

1. Комбинация выполняется на коне без ручек.
2. При наскоке разрешается использовать дополнительную опору или маты высотой не более 20 см.
3. Элементы **№2 и №4** выполняются за любое количество кругов.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Не менее двух кругов поперёк	1.0
2	Проходка вперёд («Мадьяр»)	2.0
3	Не менее двух кругов наружу	1.5
4	Проходка назад («Шивадо»)	2.0
5	Круг с поворотом на 90° в упор продольно	0.5
6	Круг с поворотом на 180° («Стойкли» или «Чешский круг»)	1.5
7	Соскок заножкой через тело коня, приземление левым боком к коню.	1.5
	Итого:	10.0

Кольца

1. При выполнении элемента №6 через стойку прямыми руками гимнаст получает надбавку – ***0,3 балла***.
2. При выполнении элементов №4 и №6 плечи на уровне колец и выше сбавка не производится.
 - 0° > 30° - ***0.1 балла***
 - 31° > 45° - ***0.3 балла***
 - ниже 45° - ***0.5 балла***

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Горизонтальный вис сзади	2.0
2	Угол	0.5
3	Стойка силой	1.5
4	Выкрут вперёд	1.5
5	Подъём махом назад в упор	1.5
6	Выкрут назад	1.5
7	Соскок сальто назад прямым телом.	1.5
	Итого:	10.0

Опорный прыжок (произвольная программа)

1. В квалификационных соревнованиях гимнаст может выполнить один прыжок, если он не претендует на участие в финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах.
2. В квалификационных соревнованиях гимнаст, претендующий на участие в финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах, может выполнить два разных прыжка одной структурной группы.
3. В финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах гимнаст может выполнить два разных прыжка одной структурной группы.
4. В случае выполнения гимнастом двух прыжков в квалификационных соревнованиях, в зачёт многоборья и командных соревнований идёт оценка **за первый прыжок**, для выхода в финальные соревнования в отдельных дисциплинах – **средняя оценка двух прыжков**.
5. В квалификационных соревнованиях и финальных соревнованиях в отдельных дисциплинах гимнасту разрешается выполнить прыжок из обязательной программы (*переворот вперёд*).
6. Высота прыжкового стола **125 см**.
7. Опорный прыжок выполняется **с одного моста**.

Опорный прыжок (обязательная программа)

1. В квалификационных соревнованиях в зачёт многоборья, командных соревнований и выхода в финальные соревнования в отдельных дисциплинах идёт **средняя оценка из двух прыжков**. Последовательность выполнения прыжков любая.
2. Высота прыжкового стола **125 см**.
3. Опорный прыжок выполняется с одного моста.

№	Упражнение
1	Переворот вперёд
2	Переворот вперёд сгибаясь-разгибаясь

Параллельные брусья

1. Элемент **№1** необходимо выполнять через высокий угол, за невыполнение требования производится сбавка – **0.3 балла**.
2. Элемент **№3** выполняется ранним спадом (таз позади опоры руками); при другом варианте техники выполнения этого элемента – *элемент не засчитывается*.
3. В пункте **№6** таблицы описания упражнения, повороты на 180° в стойку на руках разрешается выполнять в разной последовательности.
4. В пункте **№6** таблицы описания упражнения, допускается выполнение полумеждумахов без сбавки.
5. Элемент **№7, сальто вперёд согнувшись**, разрешается выполнить после дополнительного маха вперёд в упоре без композиционной сбавки за данный мах.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Из вися подъем разгибом в упор	1.0
2	Махом назад стойка на руках	1.0
3	Оборот под жердями в упор	2.0
4	Угол	0.5
5	Стойка силой согнувшись ноги врозь (вместе) прямыми руками (<i>спичаг</i>)	1.0
6	Из стойки на руках мах вперёд, мах назад с поворотом на 180° плечом вперёд в стойку на руках – мах вперёд, мах назад с поворотом на 180° плечом назад в стойку на руках	0.5+1.0 +0.5+1.0
7	Сальто назад прямым телом (или сальто вперёд согнувшись) в соскок.	1.5
	Итого:	10.0

Перекладина

1. После элемента №1 разрешается продолжить движение в противоположном направлении без сбавок.
2. Элемент *большой оборот вперёд* в связке №6 необходимо выполнять броском, за невыполнение требования производится сбавка – *0.3 балла*.

№	Обязательные элементы	Стоимость (D), баллы
1	Подъём махом назад в стойку на руках	1.0
2	Оборот назад в упоре в стойку на руках	1.0
3	Большим махом поворот кругом с поочерёдным перехватом в хват сверху в стойку на руках	1.0
4	Большим махом поворот кругом с поочерёдным перехватом в хват сверху в стойку на руках	1.0
5	Большой оборот с поворотом кругом в хват снизу («Келлеровский»)	1.0
6	Большой оборот вперёд хватом снизу; большим махом поворот кругом в хват снизу в стойку на руках	0.5+1.0
7	Хватом снизу, большим махом, поворот кругом в хват снизу в стойку на руках	1.0
8	Большой оборот вперёд с поворотом кругом через стойку в хват сверху	1.0
9	Сальто назад прямым телом в соскок.	1.5
	Итого:	10.0